

## CAPRICCIO.

Viola.

Andante sostenuto.

Herm. Mohr, Op. 43.

8

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *p*

*sf* *mf* *p* *pizz.*

*arco* *p* *mf* *cresc.*

*f*

*sf* *sf* *p* *C*

*p* *mf* *f*

*ff*

*D* *sf* *p* *mf*

*mf* *E 4 1*

## Viola.

*cresc.* *f* *sf* *p* 1 *p* *mf* *fp* *p*  
*pizz.* 6 *arco* *ad lib.* *accel.* *f* *sf* 1 *p* **Allegro vivace.**  
*cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*  
*sf* 2 *mf* *F* 1  
*mf* *p* *f*  
*f* *sf* *p* *mf* *pp*  
*p* *mf* *cresc.* *f*  
*f* *sf* *p*  
*pp* *mf* *f* *ff*  
*p* *cresc.* *f*  
*mf* *cresc.* *f*  
*mf* *decesc.*

# Viola.

3

**J** 1 **5**

*p* *fp* *p* *p*

**K** 1 *cresc.* *f* *sf* *p*

*fp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *un*

*f* *poco - rit.* *L a tempo* *mf* *p* *pp*

*mf* *3* *f*

**M** 1 *ff* *f* *pp* *cresc.*

*f* *f*

**N** 1 *f* *ff* *f* *ff*

*f* *f* *ff*

*poco a poco dim.* *mf* *p* *rit.*

**Larghetto.** 4 Viol. **Tempo I.** 3 pizz. 7

*mf* *p* *rit.* *p*

## Viola.

0 pizz. *p* arco *mf* *f*

1 *p* *p* *f* *p*

pizz. arco *p* *mf* *cresc.*

*f* *f* *p* *f*

*f* *f* *p* *f*

*mf* *f*

*ff*

0 *p*

*mf* *mf* *cresc.* *f* *p*

5 *mf* *f*

pizz. arco *p*

*cresc.* *pp* *morendo*

C. S. 953